

# Mort de Lire

le journal du club Lecture Ados

juillet 2013 - n°2



Pensez à la planète et demandez à recevoir le journal « Mort de Lire » directement dans votre boîte mail en nous transmettant vos coordonnées en bibliothèque ou à l'adresse suivante : [mediathequestdidier@loire-semene.fr](mailto:mediathequestdidier@loire-semene.fr)

## Sommaire

<b>Edito</b>	<b>1</b>
<b>Les News du club</b>	<b>2-3</b>
Découverte de la presse	
Rencontre avec X.L. Petit	
Le prix des incorruptibles	
<b>Nos passions</b>	<b>4-5</b>
Les JSP	
<b>La voix des collèges</b>	<b>6-8</b>
CDI Roger Ruel	
CDI Jeanne D'Arc	
CDI Gambetta	
CDI Notre Dame de la Faye	
<b>Coups de cœur</b>	<b>9-11</b>
Livres	
Musique	
Médiathèque	
<b>Sur scène</b>	<b>12-13</b>
Spectacle Jeanne d'Arc	
Spectacle Roger Ruel	
<b>Jeux de mots</b>	<b>14</b>
<b>Les gourmands disent</b>	<b>15</b>
<b>A vos plumes</b>	<b>15</b>
<b>A la page</b>	<b>16</b>



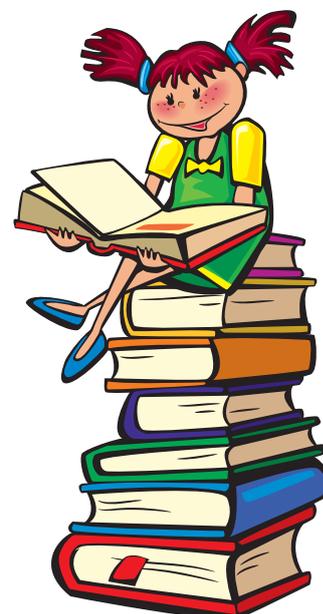
## Votre nouveau journal « Mort de lire ;- ) » est arrivé !

Après le succès rencontré par le premier numéro, nous avons décidé de nous lancer dans l'écriture du deuxième... toujours dans la bonne humeur !

Dans cette seconde édition, nous avons mis toute notre énergie pour vous faire partager notre actualité, une de nos passions et nos nouveaux coups de cœur, jeu et recette...!!!

Alors ouvrez vite cette nouvelle revue !

**Maelys**



## Découverte de la presse

### >> Le club ado autour de Bruno Moulin

Vendredi 31 mai, le club ados s'est réuni autour de Bruno Moulin, adjoint à la culture de St-Didier-en-Velay.

Il a expliqué pendant 1h30 le fonctionnement d'un journal.

Au menu, analyse d'images présentes dans les journaux (en particulier celles de la une), du titre, du chapeau (sorte de mini-résumé avant chaque article) et de la première page.

Les membres du club ont pu aussi rédiger un article relatant cette rencontre en suivant l'aide et les conseils de l'adjoint.

Un rendez-vous très instructif qui a permis au club et à ses adhérents d'améliorer leur propre journal et d'affiner leurs connaissances sur la presse écrite.



**Estéva**

## Rencontre avec Xavier-Laurent PETIT

### >> Le mardi 16 Avril 2013...



Après une petite photo avec Xavier -Laurent PETIT, nous lui avons présenté le club ados et comment nous avons préparé la rencontre, puis nous avons fait un petit jeu ...

Chacun avait choisi une phrase qui lui plaisait dans un de ses livres. D'autres avaient préparé des devinettes, des charades ... L'auteur s'est prêté au jeu, mais a parfois eu quelques difficultés....



Ensuite, il a répondu à nos questions (ses inspirations, son métier). Il nous a dit que dans la plupart de ses livres, il s'était inspiré d'histoires vraies comme dans le roman « Mon Petit cœur Imbécile » .

Enfin une séance de dédicaces et un instant de partage avec l'auteur ont clôturé cette journée.

**Emma & Mathilde**

# Le prix des Incorruptibles...

## >> Les lauréats sont...

Le 24<sup>ème</sup> Prix des Incorruptibles a été décerné le mercredi 12 juin à sept titres jeunesse, correspondants chacun à un niveau de lecture (maternelle, CP, CE1, CE2/CM1, CM2/6<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup>/4<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup>/2<sup>nde</sup>).

Ces attributions sont le résultat de trois sélections successives. Une présélection d'une trentaine d'ouvrages par niveau est d'abord effectuée par les 34 éditeurs partenaires du prix (Actes Sud Junior, Belin, Gallimard Jeunesse, Matagot, Nathan, Ricochet...).

Parmi cette première sélection, des comités de lecture départementaux (enseignants, bibliothécaires, représentants d'institutions, libraires, conteurs et bénévoles d'associations) choisissent cinq ou six titres par niveau scolaire.

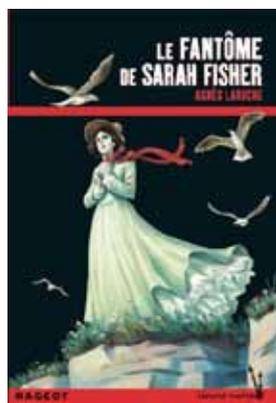
Enfin, des jeunes lecteurs votent pour leur titre préféré parmi ces quelques ouvrages.

Cette année, ce sont 329 792 jeunes lecteurs qui ont participé.

Les lauréats 2012/2013 dans les catégories CM2/6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup>/4<sup>ème</sup> sont :

## CM2/6<sup>ème</sup>

### LE FANTÔME DE SARAH FISHER

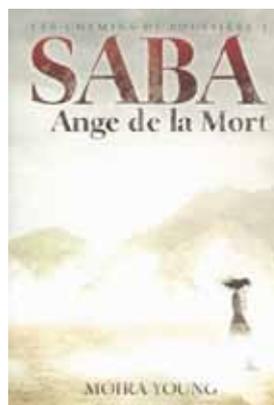


Auteur : Agnès LAROCHE  
Éditeur : Rageot

En se réveillant, Sarah se découvre fantôme. Un à un, les souvenirs lui reviennent : une personne l'a poussée du haut d'une falaise ! La jeune fille mène l'enquête pour lever le voile sur les causes de son décès.

## 5<sup>ème</sup>/4<sup>ème</sup>

### SABA, ANGE DE LA MORT, LES CHEMINS DE POUSSIÈRE, T. 1



Auteur : Moira YOUNG  
Éditeur : Gallimard jeunesse

Saba part à la recherche de son frère jumeau enlevé par de sombres inconnus. Dans ce monde dévasté et violent dont elle ne connaît rien, cette jeune fille se découvre une force rare et se relève des épreuves que sa quête lui réserve.



Tu peux dès à présent découvrir et lire les ouvrages des sélections 2013-2014 (CM2/6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup>/4<sup>ème</sup>) sur le site des incorruptibles !

[www.lesincos.com](http://www.lesincos.com)





## Les JSP : Jeunes Sapeurs Pompiers



J'ai choisi de faire partie des Jeunes Sapeurs-Pompiers car depuis tout petit j'aime beaucoup les camions de pompiers mais aussi le danger.

Les JSP sont répartis sur 4 niveaux qui peuvent être redoublés.

Chaque niveau peut être recommencé si la note pour accéder au niveau supérieur n'est pas suffisante.



Chaque niveau a une couleur différente : **JSP1**, **JSP2**, **JSP3**, **JSP4**

Les activités des JSP se divisent en 2 moments :

- le sport
- les cours (manœuvres, théories)

### I - LE SPORT

Le sport est très important chez les pompiers professionnels ou bénévoles.

En tant que Jeunes Sapeurs-Pompiers nous faisons :

- du **monter de corde sur 5 mètres** :

Avec les bras et les pieds on doit faire 2 montées qui pourtant comptent pour une seule montée et sinon, on peut monter seulement avec les bras et là on ne fait qu'une montée

- du **saut en hauteur**

- de la **course** :

Nous participons chaque année à un cross des pompiers organisé par le **S**ervice **D**épartemental d'**I**ncendie et de **S**ecours du Puy-en-Velay

- le **parcours sportif** :

Parcours constitué d'une course de 2 fois 25 mètres suivie d'un **tiré du dévidoir** sur 2 fois 50 mètres, d'un **lancer de commandes**, d'un **passage de chicanes**, ensuite on récupère un tuyau on passe par dessus la haie toujours en gardant le tuyau puis on passe sur une poutre et l'on pose le tuyau dans un bac, on récupère un sac de 10 kg, on le met sur l'épaule, on passe par 3 petites barrières, on pose le sac sur une petite table et l'on finit par un sprint sur 25 mètres

- nous pratiquons aussi beaucoup de **musclation**.



Tiré du dévidoir



Lancer de commandes



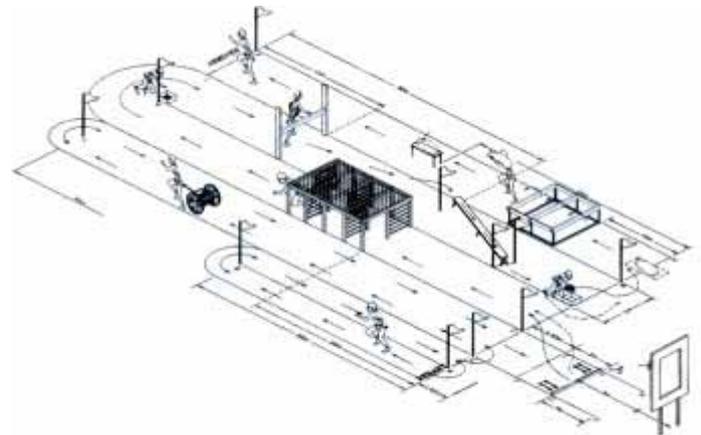
Passage de chicanes

## II - LES COURS

### 1) LA THÉORIE

Pendant les cours théoriques nous apprenons le secourisme, comment effectuer les manœuvres pour éteindre les incendies.

Nous apprenons aussi tous les vocabulaires spécifiques car, pour parler d'un véhicule par exemple, on ne prononce que ses initiales (VSAV = Véhicules de Secours et d'Assistance aux Victimes) et cela marche aussi pour beaucoup d'autres choses.



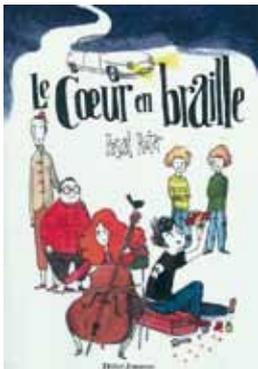
Plan du parcours sportif

### 2) LES MANŒUVRES

Pendant les manœuvres, nous passons de la théorie à la pratique. Nous installons des tuyaux et des lances pour nous entraîner.

Louis

## LE COEUR EN BRAILLE (SÉLECTION PRIX DES INCOS 5ÈME 4ÈME - 2013/2014) DE PASCAL RUTER



Victor est un cancre, pas qu'il soit bête mais tout simplement rien ne l'intéresse autant que la Panhard de son père, cette vieille voiture, principal lien entre eux deux. Son meilleur ami Haiçam ne lui parle presque jamais, ou alors pour étudier, encore et encore une partie d'échec. Et puis il y a Marie-José, qu'on découvre peu à peu, par les yeux de Victor. Une jeune violoncelliste passionnée, un petit génie à l'école qui pourtant s'intéresse à Victor...

Ces personnages adolescents sont la force du roman et la plume de Pascal Ruter les fait vivre sous nos yeux. Impossible de ne pas s'attacher à ces petits héros si atypiques.

Un roman très sensible mais qui ne manque pas d'humour ce qui permet de ne pas rentrer dans le pathos. Car le thème n'est pas si simple, et les problèmes d'adolescents sont souvent mis au second plan. Un personnage est vraiment à mourir de rire, il s'agit de Lucky Luke, surnom donné au CPE. Cet homme passionné de vélo va se mettre à lire et vous allez voir, c'est épique!

Un roman dont il est difficile de parler tant il doit se déguster du début à la fin, un vrai bon moment de découverte et de lecture !

## CDI Collège Jeanne d'Arc

### Saint Didier en Velay

## LA E-LECTURE...

Les livres vont-ils disparaître ? La question est posée depuis longtemps et remise sur le tapis depuis l'apparition des tablettes numériques. Et pourtant... Aux Etats-Unis la moitié des enfants se sont mis à la lecture numérique, en France, cela reste encore marginal, mais cette e-lecture a doublé dans les six derniers mois, selon une enquête récente commandée par les auteurs et les éditeurs (septembre 2012, Opinion Way).



**Avec le e-book**, l'espoir ne serait-il pas en train de renaître ???

Preuve en est le palmarès des auteurs les plus vendus en 2012. Guillaume Musso et Marc Lévy sont détrônés par Eiichiro Oda., ce dernier qui est un illustre inconnu du grand public fait pourtant le bonheur des enfants. Et je ne vous parle pas de Roger Hargreaves, Thierry Courtin, de Christophe Paolini l'auteur de Eragon, ou Suzanne Collins avec son roman de dystopie (Science fiction catastrophique....).

Les temps changent et certains ne manqueront pas de faire remarquer que tout cela ne vaut pas Jules Verne, Alexandre Dumas ou l'Île au trésor de Stevenson ...

>> Interview de Michel  
Honaker par Sarah, élève de  
3<sup>ème</sup> au collège Gambetta

## COMMENT J'AI RÉUSSI À INTERVIEWER MON AUTEUR PRÉFÉRÉ

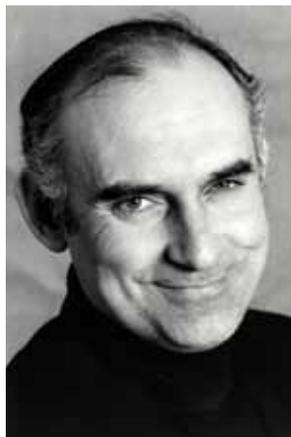
J'ai fait connaissance avec Michel Honaker à l'âge de 10 ans, (quand j'ai lu pour la 1<sup>ère</sup> fois *Le seigneur des cauchemars*), sans pour autant accrocher au personnage d'Ebenezer Graymes, trop complexe pour mon âge. Ce n'est que 2 ans après, quand j'ai lu *Le sortilège de la Dame Blanche* que le style et l'univers me touchèrent. A partir de là, Michel Honaker s'imposa comme un « maître » en matière d'écriture, pour moi qui suis un peu auteur. Et ce malgré le fait qu'il ignore tout de moi, jusqu'à mon existence.

Pendant mon année de 5<sup>°</sup>, une de mes amies, avec qui j'écrivais le journal du collège, me proposa de faire un dossier spécial lecture et de mettre les interviews de nos auteurs préférés. Mais à ce moment-là, je ne savais pas comment contacter un auteur et surtout, j'étais trop timide pour le faire. Malgré tout, l'idée était installée dans ma tête et ne voulait pas partir.

Elle ne prit vraiment forme qu'en milieu de mon année de 3<sup>°</sup> quand mon amie relança l'idée d'interviewer des auteurs pour le journal. Cette fois, pas question de laisser passer ma chance et après quelques semaines de recherche sur le web je décidai finalement de m'adresser à la maison d'édition Rageot qui avait publié certains des livres de Michel Honaker. Quinze jours après, celle-ci me répondait qu'elle lui faisait suivre ma demande et, trois jours plus tard, Michel Honaker accepta. Il nous fallut encore un mois pour fixer la date. Malheureusement, entre temps, l'équipe du journal s'était dissoute, bien que je ne sois pas prête à abandonner mon interview pour autant. Je me décidai donc à en parler à la documentaliste de mon collège, Mme Pézelier, qui me proposa d'organiser une table avec les livres de Michel Honaker du CDI et mon article et de le faire publier dans le journal d'une médiathèque.

Bien sûr, j'ai accepté.

Alors voilà comment j'ai réussi à interviewer mon auteur préféré. Expérience à refaire...



**Michel Honaker** est un écrivain français né en 1958 dans les Landes. Il publie son premier roman à l'âge de 22 ans. Il signera plus d'une centaine d'ouvrages, tous portant l'empreinte de l'occulte, du mystère, de l'aventure et de la musique classique, dont certains comme **La sorcière du midi**, **le prince d'ébène**, **Croisière en meurtre majeur** ou encore la série **le Commandeur**, sont devenus des classiques.

## INTERVIEW...

*Quand avez-vous commencé à écrire ?*

J'ai commencé à écrire vers l'âge de 7 ans. Enfin, c'était des gribouillages, on commence par raconter des histoires puis les rédactions s'allongent : au lieu de faire deux pages elles en font 4...

*Qu'est-ce qui vous a donné envie d'écrire ?*

Je dis souvent que je ne suis pas devenu écrivain, mais que je suis né ainsi. J'ai besoin d'écrire, comme j'ai besoin de manger, de boire, de faire des choses...

*Êtes-vous en train d'écrire un nouveau livre ?*

Toujours. Je suis toujours en train d'écrire de nouveaux livres ou d'en corriger certains qui vont être publiés.

*Quel est votre auteur préféré ?*

Je n'ai pas un auteur préféré, j'en ai beaucoup, comme Jules Verne, Alexandre Dumas, Sir Arthur Conan Doyle (le créateur de Sherlock Holmes), Shakespeare ou Bram Stoker (l'écrivain de *Dracula*).

*Quel conseil donneriez-vous aux jeunes auteurs ?*

Que des conseils qu'ils ont horreur de suivre. Je leur dirais que le talent ne fait pas tout, c'est juste un terreau où l'arbre doit pousser. Il faut beaucoup de travail et beaucoup de patience. Accepter de ne pas être reconnu tout de suite, de ne pas être apprécié, de ne pas être publié. En un mot accepter de souffrir. Je parle par expérience ! Mais c'est le genre de conseils que ces jeunes-là n'aiment pas entendre.

*En combien de temps écrivez-vous un livre ?*

C'est assez aléatoire, il peut y avoir 20 ans de réflexion et 4 mois pour écrire un livre mais quand je pose mes doigts sur un ordinateur, le livre est déjà fini car le plus important sont les 20 ans en question.

*Comment créez-vous vos personnages ?*

Je ne les crée pas, ce sont eux qui s'imposent. Un personnage secondaire va se montrer plus intéressant que

les principaux. C'est un effet de surprise, qu'il faut garder parce que sans ça le livre est sans intérêt pour l'écrivain comme pour le lecteur. Car si l'écrivain n'a plus de surprise, il ne peut pas en communiquer à son lecteur.

**D'où vous viennent vos idées pour vos livres ?**

Je suis un pot à idées. Il faut que je fasse le tri, entre les moins urgentes... Et c'est le désir d'aller dans un univers ou avec un personnage qui s'impose.

**Avez-vous une personne qui vous inspire ?**

Non, personne. Ou des millions c'est au choix.

**Avez-vous une préférence pour l'un de vos personnages ?**

Pour plein. Les trois principaux sont Ebenezer Graymes (le Commandeur et le Chasseur noir), Ulysse et Stefan Tchakarov (de la série Terre Noire), ces personnages ont quelque chose en plus que les autres.

**Dans la saga « le commandeur », tout ce qui est dit sur l'ésotérisme, vous le tirez d'où ?**

Ce sont des recherches et aussi des déductions. Je me fabrique des sortes de tutoriels qui se rapprochent le plus de la réalité mais qui ne sont pas tout-à-fait la réalité, pour donner au lecteur l'impression que le personnage en sait plus que nous. Et

c'est ça pour moi l'ésotérisme, c'est noir et poétique, c'est une règle entourée de poésie. Et je préfère la poésie à la règle.

**Il y a des thèmes récurrents dans vos livres, ( la magie, la musique classique, le désert) qu'est-ce qu'ils représentent pour vous ?**

Alors, la magie c'est l'imaginaire. Et la musique classique c'est ma religion, je ne peux pas le dire autrement, c'est ma philosophie de vie. Ceux qui ont composé cette musique ont éprouvé les mêmes choses que moi. Ce sont des guides pour moi, non seulement en tant qu'auteur mais aussi en tant que personne. Et le désert représente ce qu'il y a après la mort. Il n'y a rien.

**Il y a des caractéristiques physiques qui sont communes à beaucoup de vos personnages, pourquoi ?**

Parce que je vois d'abord des silhouettes. C'est un morphotype que j'aime bien : grand, décharné, un peu semblable à Sherlock Holmes. Un peu comme les professeurs de science : grands, minces, avec un visage expressif et des lunettes, parce que malheureusement, l'étude fatigue les yeux. Ils ont l'air érudit. Par exemple Ebenezer Graymes est immense, il fait plus de deux mètres, mais c'est un fil de fer. Mais j'aime aussi les nains.

## CDI Collège Notre Dame de la Faye

Avec sur Loire

### UNE BELLE SOIRÉE THÉÂTRE ET CHORALE AU COLLÈGE NOTRE DAME DE LA FAYE

Mardi 18 juin, les 16 élèves du groupe théâtre ont fait leur représentation.

Encadrés par M<sup>me</sup> Ribeyre, professeur de mathématiques, les élèves se sont entraînés tout au long de l'année les jeudis après-midi lors des activités périscolaires proposées à tous les élèves de 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> (activités football, théâtre, chorale, etc...)

Ce sont de multiples scénettes pleines d'humour qui ont fait la joie des spectateurs venus nombreux.



La chorale a également fait son show sur le thème de la « Comédie Musicale ».

Ainsi, 14 élèves de 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> dirigés par M. Sauvignet, professeur d'éducation musicale, ont entonné plusieurs morceaux de plus en plus entraînants, sous les acclamations et les rappels du public.

Ce moment de convivialité a été unanimement plébiscité.



## Livres...

### LE PRINCE DES NUAGES de Christophe Galfard

C'est en CE2 que j'ai découvert « Le Prince des nuages » puis en 6<sup>ème</sup> je l'ai fait découvrir à Mélina.

L'originalité de cette série repose sur le mélange de deux genres : le récit de science-fiction et le documentaire.



#### Tome 1 : « Le prince des nuages »

Tristam et Tom vivent sur le Blueberry, un nuage créé pour protéger Myrtille : la princesse. Ils mènent une vie normale jusqu'au jour où le roi du royaume des nuages du centre découvre l'existence de ce nuage. Alors, pour contrer ce tyran qui manipule les phénomènes climatiques, nos héros devront comprendre les mécanismes du ciel...



« Moi, c'est Tristam, le fils de Kae Drake, sûrement le plus belle femme du monde. Elle est arrivée sur le Blueberry (le nuage qui a été construit pour que notre princesse Myrtille échappe aux mains du Tiran : un homme terrible qui veut maîtriser les éléments et devenir le Roi des Nuages), avant ma naissance. Je rêve d'aventure mais je ne m'attends pas à en avoir une qui va changer ma vie. »

Après une très longue attente (3 ans), un 2<sup>ème</sup> tome est paru annonçant même un dernier volume fin 2013.

#### Tome 2 : « Le prince des nuages : le matin des 3 soleils »

On retrouve Myrtille et Tristam sur Terre. Pour réussir à retourner dans le Royaume des Nuages, ils vont devoir percer les mystères de l'origine et du fonctionnement de notre planète.

Pendant ce temps, Tom est enfermé par le Tyran dans un nuage du centre ; sa seule arme : son intelligence...

Myrtille et Tristam, vont-ils réussir à remonter jusqu'au Royaume des nuages et à sauver Tom.

« Je suis Myrtille, fille d'un père qui est en guerre et qui m'a envoyé avec une partie de notre peuple, fonder un nuage, pour me protéger de Tyran. Je suis une des meilleures élèves du Blueberry. Je vais vivre une belle histoire d'amitié avec Tristam, que je ne connais pas. »



Ces 2 livres sont originaux : en même temps qu'on avance dans le roman, on comprend avec les héros, les phénomènes climatiques et l'écologie. Toutes ces informations scientifiques sont intégrées au récit. Ces ouvrages sont enrichis par des illustrations, un cahier-photos et des encarts scientifiques. Le 1<sup>er</sup> tome est plus scientifique alors que dans le 2<sup>ème</sup>, l'action est plus présente. A travers le discours des personnages, l'auteur nous prévient des risques que l'on peut causer si on continue à polluer notre planète.

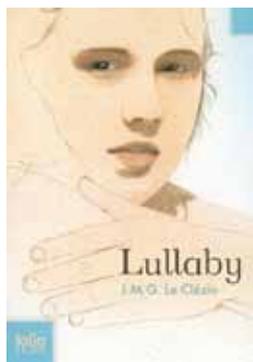
Bientôt le 3<sup>ème</sup> tome sortira, à cette occasion, l'auteur va organiser un concours de photos en partenariat avec Météo France.



« Je suis Tom, le fils du colonel Briggs qui est chargé de protéger notre princesse. Je suis le meilleur élève de Blueberry. Mon meilleur ami, Tristam, doit être le pire élève qui n'ait jamais existé. Moi aussi, je vais vivre une fabuleuse aventure, mais avec qui où, comment ? Pour le savoir, ouvrez le livre ... »

Maëlys et Mélina

## LULLABY de Jean-Marie Gustave Le Clezio



**Lullaby est une nouvelle de Jean Marie Gustave Le Clezio qui est un auteur intéressant en raison de ses nombreux voyages.**

Lullaby est une jeune fille qui ne supporte plus le bruit, la vitesse, les gens pressés et la ville. Un jour elle prend un sac, y fourre tout ce qu'elle trouve dedans et part vers la mer. Elle écrit à son père dans une superbe maison grecque. A chaque fois que Lullaby regarde la mer elle fusionne avec, elle part ailleurs, loin...

J'ai trouvé ce livre très attachant et simple. L'histoire de fusion avec la mer est très belle et on ressent très bien la beauté de la nature.

Bonne lecture !

**Lucie**

## CŒUR CERISE de Cathy Cassidy

### Résumé



C'est un roman racontant l'histoire d'une jeune fille prénommée Cherry (cerise en anglais) qui vit seule à Glasgow avec son père, Pady. Un jour, Pady retrouve une amie, Charlotte avec qui il avait fait ses études. Ils tombent amoureux et décident de vivre ensemble dans le Somerset, où habite Charlotte. Elle a quatre filles, toutes plus belles les unes que les autres.

Honey a treize ans, elle est en couple avec Shay, un jeune garçon aux cheveux blonds.

Sky et Summer sont jumelles, elles ont douze ans.

Sky adore le vintage, les années vingt et la GUIMAUVE (ce qui donnera naissance au deuxième tome, Cœur Guimauve).

Summer, elle, aime la mandarine mais surtout, la danse. Ce qui lui posera quelques problèmes dans le troisième tome. (« Cœur Mandarine ».)

Et Coco la petite dernière de dix ans, qui adore les animaux.

Charlotte tient un « Bed and Brekfast ». Pady voudrait se lancer dans une entreprise et faire des chocolats. Cherry essaie de s'habituer à

cette nouvelle vie, mais dès le premier jour, elle fait une rencontre qui va bouleverser sa vie.

Alors parviendra-t-elle à faire sa place dans cette famille ?

Pady et Charlotte réussiront-ils à refonder une famille soudée et pleine d'amour ?



### Biographie

Ces œuvres ont été imaginées et écrites par Cathy Cassidy. Celle-ci est née le 13 juin 1962 à Coventry aux États-Unis. C'est un auteur britannique de romans pour la jeunesse. Elle a déjà écrit quatorze livres.

### Mon avis

J'ai vraiment adoré ce roman ainsi que Cœur Guimauve et Cœur Mandarine, Cathy Cassidy a écrit aussi « Coco Caramel » et « Bitter

Sweet » (Cœur Coco et Cœur salé en français), dans cette série nommée « Les filles au chocolat », mais ils ne sont pas encore sortis en France. Si vous en avez le courage lisez-les en anglais ! Quoi qu'il en soit, je vous conseille vivement les trois premiers tomes, pourquoi pas pendant l'été, sur la plage cela devrait être sympa !

**Justine**

**SCOOP !**  
Je viens d'apprendre  
que Cœur salé et  
Cœur Coco sortent en  
français et disponible  
en librairie dès le  
4 juillet.

## Musique...



### Tryo : Ladilafé



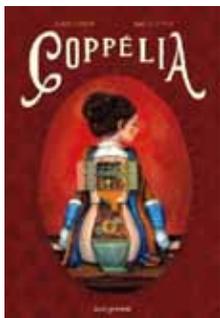
Tryo nous offre son nouvel album « Ladilafé » qui est dédié à celle qui a découvert ce groupe, Patricia Bonnetaud, décédée le 1<sup>er</sup> février 2012.

Dans ce disque, ils nous parlent de politique dans une chanson sur Marine le Pen (« Marine est là »), d'écologie avec « Greenwashing », du droit à mourir dignement dans « Mourir la mort » ou même d'amour avec « C'est un vent ».

Tryo est un groupe composé de 4 artistes : Cristophe Mali, Guizmo, Manu Eveno et Danielito Bravo.

En concert, ils mêlent les chansons de ce 5<sup>ème</sup> album avec celles de leurs anciens disques et nous font rire, danser et chanter dans une ambiance géniale.

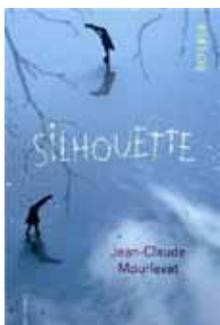
**Angèle**



### **COPPÉLIA de Claude Clément et Daniela Cytryn**

Cet album, inspiré du livret du ballet mythique, conte l'histoire de Franz et Swanilda, deux amoureux au cœur pur, sur le point de se marier. L'arrivée dans leur village du savant Coppélius va changer l'ordre des choses. En effet, à la fenêtre de la roulotte du mystérieux étranger, Franz a aperçu une femme d'une si merveilleuse beauté qu'il se détourne de sa fiancée, son cœur bouleversé par la ravissante inconnue. Jalouse, Swanilda va pénétrer dans le refuge de Coppélius pour découvrir que sa rivale n'est en fait qu'une automate. ...

### **SILHOUETTE de Jean-Claude Mourlevat**



**Voici le dernier livre de Jean-Claude Mourlevat, auteur que l'on a reçu deux fois à la médiathèque de St Didier ...**

*10 nouvelles fortes et cruelles*

Lorsqu'elle découvre que son acteur préféré vient tourner près de chez elle, Pauline une mère de famille discrète, répond à une annonce pour être « silhouette » sur le tournage.

Dans le car qui l'emmène en colo, Guillaume, 14 ans s'aperçoit qu'il a laissé son chat enfermé dans sa chambre. Il doit impérativement retourner le délivrer...

Que réservera le destin à ces héros ordinaires habités chacun de belles intentions ?

Dix histoires très différentes, dont les chutes tombent toujours comme des couperets. Jean-Claude Mourlevat souligne avec humour noir et jubilation l'absurdité de la destinée humaine et la vanité de nos élans.

extrait du site de l'auteur : [www.jcmourlevat.com](http://www.jcmourlevat.com)

**Cauchemar en forêt**  
**Spectacle du collège Jeanne d'Arc**



Photo : Lisette

**Cette pièce de théâtre intégrant le chant et la danse, raconte les aventures de quatre amies qui campent dans la forêt.**

Après une petite histoire effrayante contée par l'une de ces jeunes filles, elles se couchent.

Mais pendant la nuit, plusieurs cauchemars vont venir perturber leur nuit, dirigée par la reine des cauchemars.

Cette « charmante » personne est accompagnée de Morphée, un être vêtu de blanc qui communique avec son violon.

Cette comédie musicale est l'aboutissement de toute une année de travail des comédiens du collège Jeanne d'Arc, déterminés et heureux de pouvoir se produire sur scène le 7 juin au cinéma de St Didier en Velay.

Ce spectacle a été orchestré par les professeurs Emeline Fayolle et Nadine Ponchon, qui ont dirigé pendant toute l'année leurs élèves vers cette merveilleuse représentation.

**Justine**

## Bonsoir à la France

### Spectacle des ateliers théâtre et chorale du collège Roger Ruel



**Le samedi 15 juin, nous sommes allées voir une des représentations du spectacle des ateliers théâtre et chorale du collège Roger Ruel qui s'appelle Bonsoir à la France. Les collégiens se sont produits deux soirs de suite le vendredi 14 et le samedi 15 juin ainsi que le dimanche 16 juin l'après-midi à 15 heures au gymnase de St Didier en Velay.**

Cette histoire se déroule pendant la seconde Guerre Mondiale. On a trouvé qu'elle se construisait beaucoup autour de la musique car elle était composée de 21 chansons composées dans les années 1939-45.

Sur scène, 80 acteurs et chanteurs de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>. Les choristes étaient accompagnés par deux musiciens ... et les acteurs jouaient aussi à certains moments de la musique comme du violon et de la flûte traversière...

Il y avait beaucoup de matériel professionnel comme par exemple pour les lumières. Une projection de films d'archives, à gauche de la scène, rythmait chronologiquement le déroulement de la guerre. Les costumes d'époque ont été trouvés dans les familles des élèves, et beaucoup d'accessoires ont été prêtés par Bruno Moulin comme le landau par exemple.

Toute l'année scolaire, les acteurs répétaient 2 heures chaque semaine, puis 4 heures en fin d'année après les cours.

Nous remercions les deux actrices et chanteuses qui ont répondu à nos questions.

Nous avons beaucoup apprécié ce spectacle.

**Laurie & Anaïs**



# Les mots cachés de Maëlle... en 7 lettres !

N	N	O	E	L	L	E	H	C	E	U	Q	E	T	S	A	P	A	S	T	E	L/E
O	O	L	L	A	N	R	U	O	J	U	E	E	L	I	D	O	C	O	R	C	R
Y	I	N	V	E	N	T	E	R	I	N	P	E	O	S	I	E	R	L	C	I	I
A	X	E	T	I	L	A	U	T	C	A	O	T	P	R	U	N	I	E	R	P	R
R	H	E	R	I	O	P	T	M	P	M	R	I	I	E	C	E	R	I	S	E	C
C	H	A	T	O	N	E	M	I	P	O	I	V	R	E	R	I	U	L	U	N	E
R	E	T	R/S	E	B	I	L	A	L	R	E	G	A	U	N	C	O	E	U	R	R
A	U	R	P	U	R	L	E	F	A	R	I	G	T	E	N	I	C	S	I	P	I
Q	E	E	R	F	O	N	Z	E	N	E	M	N	E	E	R	G	M	U	B	L	A
U	E	H	O	N	N	O	A	R	I	P	U	U	C	L	U	A	A	A	O	A	T
A	R	C	C	E	Z	R	R	E	S	O	S	I	E	E	E	M	N	T	C	G	N
N	F	U	O	O	E	T	D	I	P	S	I	T	E	P	S	A	A	E	E	E	E
T	F	B	I	B	L	I	O	T	H	E	Q	U	E	H	N	S	G	D	A	A	M
E	U	E	N	A	R	C	D	N	E	R	U	E	O	A	A	S	E	I	N	U	U
V	A	N	I	L	L	E	O	E	R	R	E	T	S	N	D	E	L	U	G	E	C
E	G	R	E	N	A	D	I	N	E	R	E	O	O	T	N	E	I	G	E	R	O
N	T	N	E	M	I	T	N	E	S	L	A	V	I	E	C	A	C	I	D	E	D
T	E	R	M	I	N	U	S	E	R	T	S	E	R	R	E	T	A	R	T	X	E

ACTUALITE  
ALBUM  
AMPLE  
ANANAS  
BIBLIOTHEQUE  
BRONZE  
BUCHE  
CERISE  
CHATON  
CHEVAL  
CITRON  
CLOCHE  
CŒUR  
COIN  
CORPS  
COURIR  
CRANE  
CRAQUANTE  
CRAYON  
CREPE  
CROCODILE

DANSEUR  
DEDICACE  
DELUGE  
DINER  
DOCUMENTAIRE  
DODO  
ECHELLE  
ECRIRE  
ELEPHANT  
ENTIERE  
EPICE  
EXTRATERRESTRE  
FAIM  
GATEAU  
GAUFFRE  
GIRAFE  
GRENADINE  
GUIDE  
HOTEL  
INVENTER  
JOURNAL

LEZARD  
LIBERTE  
LUNE  
MAGICIEN  
MUSIQUE  
NAGE  
NEIGER  
NOËL  
NOIR  
NOIX  
NUAGE  
NUIT  
OCEAN  
OEUF  
OSIER  
PAPILLON  
PASTEL  
PASTEQUE  
PIRATE  
PISCINE  
PLAGE

PLANISPHERE  
POIRE  
POIVRER  
PRINCESSE  
PRUNIER  
QUITTE  
ROMAN  
REPOSER  
SENTIMENT  
SITE  
SOIR  
SOLEIL  
SOSIE  
TERMINUS  
TERRE  
UNIES  
VALSE  
VANILLE  
VENT  
VOTE  
VRAI

Une passion :

# Les gourmands disent

## La recette de Mélina...



### Mousse à la framboise et au chocolat blanc

150 g de chocolat blanc  $\Rightarrow$  150 ml de crème liquide entière  $\Rightarrow$  125 g de framboises  $\Rightarrow$  Pépites de pralin

1. Faire fondre le chocolat blanc 1min.30 à 360 watts au four micro-ondes ou au bain marie.
2. Monter la crème liquide bien froide en chantilly.
3. Incorporer délicatement la crème chantilly au chocolat fondu.
4. Mixer les framboises.
5. Répartir un fond de mousse au chocolat au fond des verrines, ajouter un peu de framboise par-dessus et remettre du chocolat blanc.

Pour servir, saupoudrer de quelques pépites de pralin.

Bon appétit !

**Variante : avec du chocolat noir et de la poire !**

# À vos plumes...

## Xavier-Laurent PETIT vu par Ivan...



*Ivan*



LUN. 8 JUIL. → DTM. 1<sup>ER</sup> SEPT.

## VACANCES SCOLAIRES

SAM. 6 JUIL. → DTM. 28 JUIL.

**Exposition de photos** en mairie et dans les commerces de Saint-Didier-en-Velay

MAR. 16 JUIL.

**Soirée Astronomie** à la tombée de la nuit sur le parking de la mairie de Saint-Didier-en-Velay

SAM. 27 JUIL. → LUN. 29 JUIL.

**Vogue annuelle et marché de la création** à Saint-Didier-en-Velay

SAM. 3 AOÛT → DTM. 4 AOÛT

**Fête médiévale** à Montrond-les-Bains. Pour en savoir plus : <http://www.chateau-de-montrond-les-bains.eu/fete-medievale-montrond-2013.html>

SAM. 7 SEPT.

**Forums des associations** de Saint-Didier-en-Velay, La-Séauve-sur-Semène, Pont-Salomon et Saint-Just-Malmont

SAM. 14 SEPT. → DTM. 15 SEPT.

**Journées Européennes du Patrimoine** à Saint-Didier-en-Velay et Aurec-sur-Loire

DTM. 6 OCT.

**Randonnée pédestre** à Saint-Didier-en-Velay au profit des Ruisseaux de l'Espoir

SAM. 2 NOV. → LUN. 30 DEC.

**Fête du cinéma** à Saint-Didier-en-Velay

## À L'AFFICHE cinéma de Saint-Didier

5 juillet à 20h30

**Le passé** d'Asghar Farhadi

6 juillet à 20h30

**Fast & Furious 6** de Justin Lin

13 juillet à 18h

**Épic, la bataille du royaume secret (3D)** de Chris Wedge

19 juillet à la tombée

**de la nuit (dans la cour du collège Jeanne d'Arc)**

**Des abeilles et des hommes** de Markus Imhoof

20 juillet à 20h30

**Les Profs** de Pierre-François Martin-Laval

3 août à 20h30

**12 ans d'âge** de Frédéric Proust

10 août à 20h30

**Les beaux jours** de Marion Vernoux

24 août à 20h30

**Les reines du ring** de Jean-Marc Rudnicki

7 septembre à 20h30

**La grande boucle** de Laurent Tuel

### Les rendez-vous du Club Lecture Ados

après le collège à la médiathèque de Saint-Didier-en-Velay

Vendredi 20 septembre

Nos lectures et nos coups de cœur de l'été

Vendredi 11 octobre

Vendredi 15 novembre

Vendredi 13 décembre

Si tu aimes lire et souhaites partager ta passion, rejoins le club Lecture Ados !

