



Mort de Lire :-)

le journal du club Lecture Ados
de la médiathèque Mandragotte

avril 2014 - n°4

spécial théâtre



Les News
du club

Coups
de cœur
.....
Nos passions

Les
gourmands
disent

Sur
scène
Jeux

A vos
plumes
.....
A la page

Sommaire

L'édito	2
Les News du club	3-4
Une auteure de nouvelles parmi nous	3
Une rencontre artistique	3
Soirée détente avec Marko NIKOLIC	4
Nos passions	5-7
Le théâtre en 2 portraits de passionnés	5-6
Les portraits des Ados'Acteurs	7
La voix des collègues	8-9
CDI Roger Ruel	8
CDI Notre Dame de la Faye	8
CDI Gambetta	9
Coups de cœur	10-12
Des romans pour découvrir le monde du théâtre	10-11
Films & livres	12
Musique	12
Sur scène	13-14
La guerre de Troie en deux temps trois mouvements	13
La librairie de M. Jean	14
Les gourmands disent	15
La recette de Lisette	15
Jeux de mots	15
A vos plumes	16
A la page	16



Bonjour à tous !

Nous voici de retour pour un nouveau numéro de « Mort de lire ;-) » et nous vous avons réservé une surprise...

Dans les News du Club, vous ferez la connaissance d'une écrivaine en herbe, Lucie, qui nous a présenté le début de sa nouvelle ...

De plus, c'est un numéro spécial théâtre !

En effet, nous sommes nombreux dans le club à en faire et nous avons voulu vous faire partager cette passion.

Pour cela, nous avons rencontré Marko NIKOLIC et Céline BEYELER (découvrir les interviews) et nous avons sélectionné des romans sur le théâtre...

Alors OUVREZ-VITE ce numéro !

Esteva



Vendredi 17 janvier 2014

Une auteure de nouvelles parmi nous !



Vendredi 17 janvier, Lucie nous fait découvrir sa passion pour l'écriture.

Lucie écrit des histoires depuis qu'elle est en CM1. Mais jusqu'à présent elle n'avait jamais réussi à les finir. Elle a décidé de ne pas se relire et de faire partager son histoire aux membres du club ados... pour avoir l'avis de chacun...

Un jeune collégien nommé Jeffrey se retrouve un soir, seul, sans pouvoir rentrer chez lui. Il va alors chez sa voisine : Madame Herbert. Mais, il ne se doute pas que la maison est pleine de dangers. C'est alors que commence une grande aventure pour Jeffrey, qui veut savoir qui est vraiment cette étrange voisine.

Nous avons beaucoup aimé et nous avons hâte de connaître la suite ...

Voici un court extrait :

«... il allait sortir quand il entendit distinctement un gros Pchiiiiit!!!!!! Il se retourna d'un mouvement sec et vit la baignoire cracher à grand jet un liquide écarlate dont il n'avait plus aucun doute sur la composition. Jeffrey voulut crier mais aucun son ne sortit de sa gorge. Le sang commençait à remplir la baignoire...»

Et vous, aimeriez-vous lire la nouvelle de Lucie ? Si vous êtes intéressé, faites-le nous savoir à l'adresse suivante : mediathequestdidier@loire-semene.fr

Laura

Vendredi 4 février 2014

Une rencontre artistique...

Interview de Céline BEYELER, professeur de théâtre

Je m'appelle Séfana et j'ai rejoint le club ados pour la première fois le mardi 4 février.

Je suis en classe de 5^{ème} au collège Roger Ruel et je fais partie des ateliers artistiques, en particulier de l'atelier théâtre animé par Mme BEYELER.



Le club ados, désirant écrire des articles sur la passion du théâtre, a invité M^{me} BEYELER. Mais comme ce n'était pas possible, cette dernière a proposé au club ados d'assister à une répétition de l'atelier théâtre, puis de l'interviewer ensuite.

De cette manière, Mélina, qui ne fait pas partie de l'atelier, a eu la possibilité de participer à une répétition au collège.

Séfana

Vendredi 14 février 2014

Soirée Détente avec Marko NIKOLIC

Le vendredi 14 février à 16h30, nous avons accueilli Marko NIKOLIC, comédien professionnel et professeur de théâtre de la compagnie « Le qu'en dira-t-on » de Saint-Pal-de-Mons.

Après un goûter sur le thème de la Saint Valentin, chacun d'entre nous a, à tour de rôle, posé plusieurs questions à Marko. Nous avons tout appris sur son univers et il nous a expliqué comment il est devenu comédien.

Nous lui avons parlé de la préparation du prochain spectacle du Collège Roger Ruel, *l'Odysée*, et certaines personnes ont avoué vouloir devenir acteurs...

Enfin, nous avons pris une photo souvenir de cette belle soirée qui restera assurément dans la mémoire de chacun.

Nous avons aussi invité Audrey pour la remercier de son aide précieuse pour notre journal.

Erwan



photo : Solange Hering

Le théâtre...

en 2 portraits de passionnés !

-- Céline BEYELER --



Passionnée de théâtre, Céline BEYELER anime l'atelier artistique du collège Roger Ruel depuis 17 ans.

Depuis quand avez-vous cette passion pour le théâtre ?

En seconde, je suis allée voir une pièce de théâtre avec une copine.

C'était une pièce sans parole sur le thème des bouquins. J'ai trouvé cela magnifique, mais je n'ai rien compris... Maintenant, j'y repense souvent, et j'ai des scènes précises de ce spectacle qui me reviennent en tête.

Au lycée, je faisais partie d'un atelier théâtre qui était animé par un professeur de français.

Quelques années plus tard, avec des copains, nous avons créé de petits spectacles. Petit-à-petit, une association est née.

Dans quelles pièces avez-vous joué ?

Ce sont des créations, on a inventé nos propres histoires qui étaient adaptées pour les enfants. J'ai été conteuse et marionnettiste pour un spectacle qui racontait l'histoire d'un petit personnage qui était né tout blanc et qui, au fil de ses rencontres, se colorait. On a aussi fait une relecture du mythe Jason, la toison d'or.

J'ai été co-scénariste pour tous ces petits spectacles, mais l'équipe se chargeait d'agrémenter mon travail.

Avez-vous été formée ?

J'ai été formée dans la rue. A ce moment là, je faisais

des improvisations avec Tint'inaballe.

Puis, je me suis formée à la Comédie de Saint-Étienne lors des ateliers pour les amateurs (3h30 par semaine) pendant deux ans, et je poursuis ma formation en faisant des stages ponctuels.

Quel style de théâtre préférez-vous ?

J'aime les pièces de théâtre classique revisitées, réajustées à notre époque, comme El Cid, de la compagnie Agence de voyages imaginaires. [voir Mort de lire ;-) n°3 p.12]. J'aime aussi les pièces tragiques.

Quelle est votre pièce préférée ?

Antigone de Jean ANOUILH.

Dans le monde du théâtre, de qui êtes-vous admiratrice (auteur, metteur en scène, acteur...) ?

Arianne Mnouchkine est une metteur en scène que j'admire. Elle a créé la troupe du Théâtre du Soleil. Elle s'engage politiquement et elle a une vision universelle du théâtre.

J'aime aussi les auteurs tragiques de l'Antiquité comme Euripide, Eschyle et Sophocle.

Dans les rôles que vous avez joués, quel est votre rôle préféré ?

J'ai bien aimé travailler à la Comédie de Saint-Étienne. J'ai joué un rôle qui m'a beaucoup touché : une femme qui venait de sortir de prison et essayait de se réinsérer dans la société. Mais ce rôle n'a pas été joué en public...

Quel rôle aimeriez-vous incarner ?

Je ne suis pas sûre d'avoir envie d'être comédienne. Je souhaite transmettre ma passion aux adolescents.

Dans les projets des ateliers artistiques du collège, lequel vous a le plus marqué ?

Il y en a deux qui m'ont beaucoup marquée : Thésée car c'était un aboutissement de 15 ans de travail et Jack car c'était un changement, la première aventure avec Cédric Garde et la chorale.

Pourquoi avez-vous fait le choix d'enseigner ?

J'ai longtemps voulu être maîtresse étant petite. Mais à l'adolescence, je voulais carrément partir sur un autre chemin. J'ai vécu 6 mois en Irlande et j'ai découvert une autre façon d'enseigner. Ceci m'a redonné envie de transmettre. Je n'ai jamais regretté...

Qu'est-ce qui vous a donné envie de devenir professeur de théâtre ?

J'ai été professeur de français au lycée Albert Camus à Firminy où il y avait une option lourde théâtre (im-

portant coefficient au bac). J'assistais aux répétitions et cela a été une révélation.

Depuis quand enseignez-vous le théâtre ?

Quand je suis arrivée au collège, il y avait déjà un atelier théâtre dirigé par M. DA ROSA.

J'étais animatrice, mais **j'enseigne** réellement le théâtre depuis 7-8 ans.

Constance

-- Marko NIKOLIC --



de St-Pal-de-Mons.

Nous avons posé quelques questions à Marko NIKOLIC, comédien depuis des années et également professeur de théâtre de la compagnie « Le qu'en dira-t-on »

Depuis quand avez-vous cette passion pour le théâtre ?

Quand j'étais enfant je voulais être une star de cinéma. Vers l'âge de 12-13ans, j'ai découvert le théâtre et je n'ai pas arrêté de jouer.

Qui vous a donné cette envie de faire du théâtre ? D'où vient cette passion pour le théâtre ? Dans votre entourage quelqu'un faisait-il du théâtre avant que vous ne commenciez ?

Mon envie de jouer a commencé pendant mon enfance au Gabon. Nous étions avec un de mes amis à faire les imbéciles, quand je me suis rendu compte que je le faisais rire. J'ai alors essayé de le faire rire mais plus j'essayais moins j'y arrivais...

Le théâtre m'a permis d'apprendre à me connaître. Puis la passion du théâtre est arrivée avec le travail et les rencontres ...

Avez-vous été formé ?

Je suis allé pendant deux ans à l'école de la comédie de St Etienne où j'ai rencontré entre autres Jean Dasté. Avant cela, j'étais au conservatoire de Clermont Ferrand. J'ai aussi étudié le théâtre en 3^{ème} et en 4^{ème} avec mon professeur.

Quel style de théâtre préférez-vous ?

J'aime beaucoup le théâtre classique, et notamment Shakespeare.

Dans le monde du théâtre, de qui êtes-vous admirateur (auteur, metteur en scène, acteur...) ? Quels sont vos auteurs de théâtre préférés ?

Comme je le disais auparavant, j'aime beaucoup Shakespeare ou comme metteur en scène Peter Brook. J'apprécie également l'école des clowns russes. J'admire beaucoup Jean Dasté qui s'est battu pour amener le théâtre en dehors des grandes villes, partout en France.

J'apprécie aussi l'écriture de Dario Fo.

Comme comédien, où vous êtes-vous produit ?

J'ai joué un peu partout, au festival d'Avignon ou en Italie ; également en Serbie, car je suis d'origine serbe. J'ai également beaucoup apprécié l'Indonésie et leur théâtre d'ombres.

Quel rôle aimeriez-vous incarner ?

J'aimerais jouer Richard III de Shakespeare. C'est un rôle de dénonciation du pouvoir et du mal-être. Il réunit beaucoup de dilemmes et de problèmes humains.

Quelles sont vos prochaines représentations ?

En ce moment (du 07 au 12 avril au Chok Théâtre à St Etienne), je joue Ubu Roi d'Alfred Jarry, un univers absurde et provocateur.

Pourquoi avez-vous décidé d'enseigner aux enfants ?

Les enfants ont une naïveté qui fait que l'on peut réellement inventer. Ils me font redécouvrir des choses auxquelles je ne penserais pas spontanément. Les enfants jouent naturellement...

Etre metteur en scène pour le théâtre amateur est pour moi, un vrai désir, une envie bienveillante car il n'y a aucun enjeu de carrière ou financier.

Avez-vous déjà essayé de faire du cinéma ?

J'ai essayé, mais je n'ai pas vraiment aimé. On passe son temps à attendre pour jouer très peu.

Quels sont vos projets ?

Je travaille sur un projet de village de yourtes avec un théâtre, pour être autonome. Il devrait voir le jour d'ici deux ans. Je souhaite créer un nouvel espace de théâtre.

Angèle

Les portraits des Ados'acteurs !



J'aime le théâtre depuis tout petit. Après en avoir fait avec Marko à St Pal de Mons, j'ai décidé de tenter l'aventure avec Mme Beyeler et je ne le regrette pas puisque c'est chaque année un plaisir de jouer les rôles qu'elle nous donne. Le théâtre est davantage une passion qu'un passe-temps et... j'aimerais en faire mon métier.

Erwan



Le théâtre m'a donné plus confiance en moi. Chaque année, c'est une nouvelle expérience qui commence et une belle aventure humaine.

Constance



J'aime énormément le théâtre car cela me permet de « m'évader », c'est-à-dire de changer de peau pendant quelques heures. On oublie notre vie réelle et on devient quelqu'un d'autre ou même quelque chose. Ce que j'aime beaucoup aussi c'est le fait qu'on doit

avoir confiance en soi et aucune peur du ridicule. On doit oublier la honte et se « lâcher » même si ce que notre personnage fait est ridicule. Ce qui me motive aussi c'est bien sûr le magnifique spectacle de fin d'année qui unit le chant et le théâtre. Dans ces instants, c'est tout simplement magique, on stresse un peu mais on se prend tout de suite au jeu et on oublie presque qu'on n'est pas le personnage qu'on joue.

Emma



Je pratique le théâtre depuis 2 ans avec Céline Beyeler. J'ai choisi cette option car mon grand frère me l'a conseillée pour être plus à l'aise à l'oral. D'autre part, je trouve génial de pouvoir monter un spectacle à la fin de l'année.

Séfana



JE FAIS DU THÉÂTRE CAR ÇA M'ÉVADE, J'OUBLIE MES PETITS PROBLÈMES DU QUOTIDIEN.

CE QUE JE PRÉFÈRE, C'EST LA REPRÉSENTATION MÊME SI J'AI LE TRAC : JE ME DEMANDE SI JE VAIS OUBLIER MON TEXTE... OU SI JE VAIS OUBLIER D'ENTRER SUR SCÈNE !!...

LE THÉÂTRE RESTE AVANT TOUT, POUR MOI, UN MOYEN D'ÉCHANGES MERVEILLEUX.

JUSTINE



J'ai connu le théâtre par une copine (Justine) qui en faisait déjà et cela m'a fait envie. J'aime bien jouer un autre personnage, sortir de moi-même.

Lisette

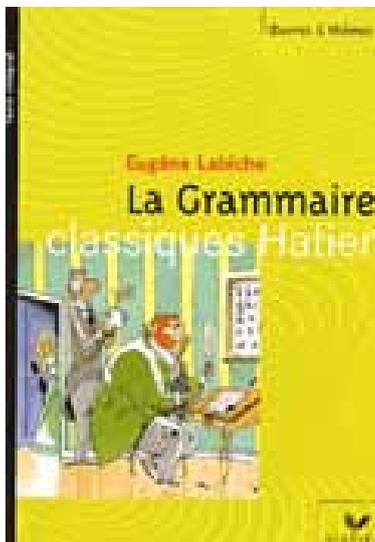


J'aime le théâtre parce que déjà ça permet un peu d'être moins timide et parce que j'aime bien incarner d'autres personnages pour faire rire ou pleurer le public.

Maëlle

CDI Collège Roger Ruel

Saint Didier en Velay



LA GRAMMAIRE d'Eugène Labiche Coup de cœur : pièce de théâtre

« La grammaire » est une pièce de théâtre humoristique.

Caboussat, le personnage principal, a des difficultés pour écrire. Il doit chaque fois demander à sa fille de corriger ses fautes d'orthographe et de grammaire. Une situation délicate, surtout qu'il se présente comme maire de sa ville. Il va bien être obligé d'écrire, pour son programme !

Comment va-t-il se sortir de ce pétrin quand sa fille est absente ?

J'ai adoré cette pièce de théâtre car elle est très drôle et assez courte.

Alexandre, 4^{ème}.

CDI Collège Notre Dame de la Faye

Aurec sur Loire

L'ATELIER THÉÂTRE DU COLLÈGE NOTRE DAME DE LA FAYE

L'Atelier « Théâtre » se réunit tous les vendredis de 12h30 à 13h30.

Cette année, 25 élèves volontaires forment notre troupe. Ils sont encadrés par M^{me} GACON, professeur de français du collège.

Ils nous concoctent une série de sketches et nous ne devrions pas nous ennuyer.



Vivement le mois de juin pour découvrir ce nouveau spectacle (la date n'est pas encore fixée) !

Le théâtre ou l'école de la patience

Derrière les apparences platoniciennes de mon titre se cache un article grâce auquel je compte bien vous expliquer quelques instants magiques que nous apporte un art que j'affectionne énormément.

Vous devez savoir, j'en suis pratiquement sûr, qu'il y a dans tous les collèges de France et de Navarre un rassemblement d'individus louches qui se livrent à une sorte de culte aussi étrange que curieux : l'atelier théâtre.

Cette sorte de secte aux pratiques déconcertantes est, bien que les apparences nous puissent faire croire le contraire, pleinement bienfaisante et ses membres aussi barbares qu'ils puissent paraître sont, je me borne à le redire, très aimables et fréquentables.

Le but de ces quelques lignes est autant celui de vous intéresser à l'art dramatique que de vous donner l'envie de pratiquer cet art littéraire.

Même si lire du théâtre, je vous l'accorde volontiers, est sans nul doute pour certains un labeur insurmontable, sachez, chers lecteurs, qu'il y a une incroyable méthode pour transformer cette corvée en un immense plaisir : il suffit de lire actes, scènes et tirades en s'imaginant le décor qu'il vous plaît, les personnages qui vous conviennent et toute la mise en scène de la pièce de façon à ce qu'elle vous enchante.

Maintenant, chers amis, à vous Corneille, Ionesco, Molière mais aussi d'autres auteurs que je vous recommande comme Françoise du Chaxelles, Jean-Claude Grumberg ou encore Olivier Py.

En parlant de Françoise du Chaxelles, l'atelier théâtre (vraiment, cet accent circonflexe sur le « a » fait snob) des classes de quatrième et de troisième du collège Gambetta monte cette année « L'été des mangeurs d'étoile » de cette fameuse Françoise (spectacle en juin) et celui des sixièmes et cinquièmes produira une œuvre originale sur le thème de la mythologie, une création de M^{me} Sotton, notre Molière à nous qui en plus d'être professeur de français est une théâtreuse confirmée et bien plus encore...

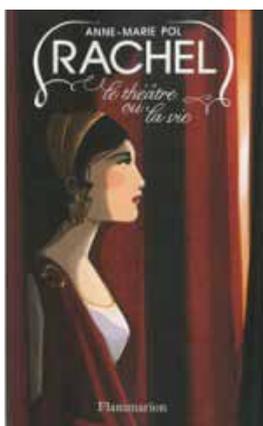
Il ne me reste plus qu'à vous souhaiter d'excellentes lectures.

Jean M. (élève de 4^{ème})



Des romans pour découvrir le théâtre...

RACHEL, LE THÉÂTRE OU LA VIE d'Anne-Marie POL



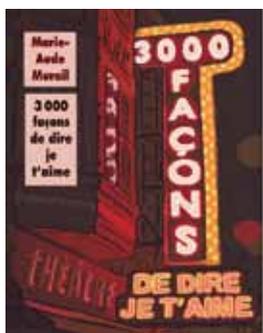
Résumé : Élixa est une petite fille juive et misérable. Elle est persécutée par la société raciste de Paris en 1830, pourtant elle ne perd pas espoir, elle sait que la lumière éclairera sa vie. Repérée au cours d'une petite représentation dans la rue, Élixa entre dans la danse du théâtre qui lui fera gravir les plus hauts échelons de l'art dramatique. Élixa devient alors Rachel, la grande comédienne aux mille visages que son talent changera bien au-delà de son nom.

Mon avis : Ce roman est magnifique autant dans l'histoire que dans la morale qu'il laisse transparaître. Élixa est une petite fille qui n'a rien et qui devient l'étoile du théâtre français du XIXème siècle ... C'est incroyable comme son talent a pu la sortir de la misère !

Pour les passionnés de théâtre : à lire absolument !

Lucie

3 000 FAÇONS DE DIRE JE T'AIME de Marie-Aude MURAIL



Résumé : Après avoir fait 1 an de théâtre ensemble, les routes de Chloé, Bastien et Neville, qui ne se connaissaient alors presque pas, se sont séparées ; mais ils gardent, chacun de leur côté, l'envie de monter sur scène. Ce n'est que 6 ans plus tard, qu'ils se retrouvent au conservatoire d'art dramatique de leur ville, dans le cours de M. Jeanson. Ils vont faire connaissance et devenir inséparables...

Mon avis : J'ai bien aimé ce livre car on se demande ce qu'il va se passer entre les 3 amis, il y a du suspense. Il y a aussi le personnage de Jeanson, dont on ne connaît pas grand-chose au début et qu'on va découvrir au fil du roman.

Je recommande ce livre, surtout à ceux qui aiment le théâtre !

Mais... je n'ai pas trop compris pourquoi l'auteure a choisi ce titre pour son roman.

Maëlle



LE THÉÂTRE DU POULAILLER de Helen PETERS

Résumé : Depuis qu'Hannah a perdu sa mère, son père fait de son mieux pour s'occuper de la famille. Mais leur ferme est en danger... Hannah garde le moral grâce à un projet fou : monter, avec son amie Lottie, une pièce qu'elle a écrite elle-même pour gagner un concours !

Mon avis : J'ai adoré ce livre parce qu'on se demande vraiment ce qui va arriver et parce que malgré tous les malheurs qui peuvent lui tomber dessus, Hannah a une force incroyable et ne va pas abandonner, j'ai trouvé ça génial.

Maëlle

M^{LLE} SCARAMOUCHE de Jean-Michel PAYET



Résumé : Zinia vit seule avec son père jusqu'à ce que celui-ci soit tué en duel. A cet instant Zinia voit sa vie basculer : elle découvre son cercueil dans le caveau familial. La jeune fille part pour Paris afin de découvrir sa véritable identité. Elle entre au passage dans une troupe de théâtre sous le nom de M^{lle} Scaramouche et devient une excellente actrice...

Mon avis : Ce livre est très complet et riche en action et en aventure. J'ai adoré !!! A lire absolument !!!

Lucie

LES COLOMBES DU ROI SOLEIL: OLYMPE COMÉDIENNE de Anne-Marie DESPLAT-DUC



Résumé : Lorsque Olympe est appelée en urgence pour guérir une petite-fille à demi morte, elle ne s'imagine pas que sa vie va basculer. Elle quitte Saint-Cyr à regret mais elle va découvrir une passion pour le théâtre. Engagée dans une grande troupe de théâtre, elle vit son rêve mais son passé va resurgir brusquement...

Mon avis : Ce livre est génial, on apprend plein de choses sur le théâtre et la vie de comédien sous Louis XIV. Je le conseille vivement. Bonne lecture !

Lucie



LOUISON ET MONSIEUR MOLIÈRE de Marie-Christine HELGERSON

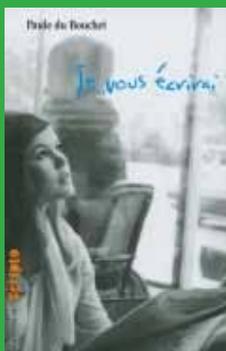
Louison est la fille de Jeanne Beauval, actrice dans la troupe de Molière. De Lyon, ils partent pour Paris, au Palais Royal à la Cour du roi Louis XIV. Frosine, la nourrice de Louison, l'emmène aux répétitions de théâtre et lui apprend des tirades.

Elle l'inscrit chez les Ursulines pour qu'elle apprenne à lire et à écrire mais elle est renvoyée parce qu'elle dit qu'elle veut devenir actrice.

Molière l'aime beaucoup et l'engage pour jouer dans Le Malade imaginaire...

Le coup de cœur de la médiathèque !

JE VOUS ÉCRIRAI de Paule DU BOUCHET



Paris 1955 : Malia est âgée de 18 ans lorsqu'elle quitte sa famille pour étudier la philosophie à la Sorbonne. Cohabiter avec sa fidèle amie Gisèle met du baume au cœur à cette jeune femme discrète et issue d'un milieu modeste.

Seule ombre au tableau : ses parents. Ils l'obligent à entretenir une correspondance journalière. Pour financer ses études, elle devient employée de maison au service d'un couple d'intellectuels aisés. Malia connaît enfin le bonheur.

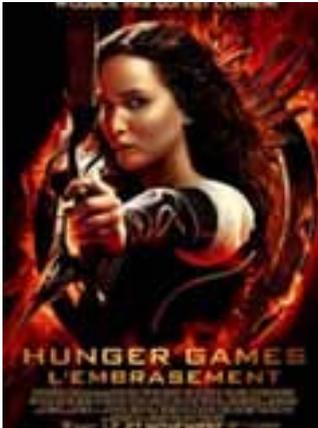
Elle, qui depuis toujours se sentait étrangère à sa famille, découvre une autre manière de penser le monde. Elle s'inscrit à des cours de théâtre et tombe sous le charme du metteur en scène Nicolas Gounilev. Leur différence d'âge n'est pas un frein à la très belle connivence intellectuelle qui les unit. Mais un terrible secret familial va bouleverser cette idylle...



HUNGER GAMES 2 : L'EMBRASEMENT

(Auteur Livre : Suzanne COLLINS - Réalisateur film : Francis LAWRENCE)

(Hunger Games 1 -> voir n°1 de Mort de lire ;-) Avril 2013)



Après avoir remporté, avec Peeta les 74^{èmes} « Hunger Games », Katniss commence la tournée de la victoire qui consiste à saluer les districts. Elle est chargée de rétablir l'ordre dans chacun d'eux pour éviter une révolte. Mais les paroles qu'elle y prononce lors de ses apparitions engendrent des actes de rébellion et des morts. Enfin la tournée se termine, Katniss peut retourner chez elle dans le village des vainqueurs du district 12. Mais là une terrible nouvelle l'attend. Les 75^{èmes} « Hunger Games » sont spéciaux, ils se nomment : « Les jeux de l'expiation ». Cette année, ce sont les vainqueurs des années précédentes qui seront tirés au sort lors de la Moisson. Katniss étant la seule femme de son district ayant remporté les jeux, elle est obligée de retourner dans l'arène. Que va-t-elle découvrir? Qui seront ses adversaires ? Et avec qui va-t-elle y aller ? Haymitch ou Peeta ?

Mon avis : C'est une merveilleuse histoire d'amour, de suspens où tout se joue au premier regard. J'ai adoré le livre comme le film même si le roman est plus saisissant.

Justine

Musique...



Miley CYRUS , BANGERZ

3 ans après son dernier album « Can't Be Tamed » et une pause musicale la belle Miley Cyrus revient avec un nouvel opus intitulé « Bangerz ».

Ce nouvel album marque un tournant dans la carrière musicale de la jeune artiste de 21 ans.

Malgré de nombreuses critiques, elle reste forte et offre des concerts et un album spectaculaire avec, entre autres, les chansons « Wrecking Ball » ou encore « Adore You ».

De passage à Montpellier et à Lyon le 23 et 24 mai prochain, l'ancienne star de Disney nous promet un show exceptionnel. Un show où je serais bien sûr présent !



Erwan (fan de Miley !)

Archimède



« Archimède » est un groupe de musique emmené par les frères Nicolas et Frédéric Boisnard.

Ils ont enregistré leur premier album nommé simplement « Archimède » en 2008, avec des chansons comme « Fear facteur » ou « Vilaine Canaille ». Cet album s'est vendu à 25 000 exemplaires. Leur second album, sorti en 2011, s'appelle « Trafalgar » et contient le single « Le bonheur ».

« Archimède » est un groupe qui sait nous faire bouger et réfléchir avec de magnifiques textes. Ils ont fait plusieurs fois les premières parties de la tournée 2012 de Bénabar.

J'avais très envie de vous parler d'Archimède pour vous faire découvrir ce groupe qui n'est pas suffisamment connu, à mon avis ...

Angèle

La guerre de Troie en deux temps, trois mouvements

Le spectacle « La guerre de Troie en deux temps, trois mouvements » a été joué par les élèves de l'atelier théâtre du collège Roger Ruel le 18 et 19 décembre 2013 au cinéma de Saint-Didier-en-Velay.



Le club ados sur scène !

L'histoire raconte la guerre de Troie qui oppose les Troyens et les Grecs.

Tout commence à l'Olympe lors d'un banquet où Eris, déesse de la discorde, jette une pomme d'or sur une table. Sur la pomme est inscrit « à la plus belle ».

Trois se jettent sur la pomme, ce sont : Athéna (déesse de la guerre), Héra déesse protectrice des femmes et du mariage) et Aphrodite (déesse de l'amour).

Elle demande à Zeus de les départager mais celui-ci refuse. Il confie cette tâche à Pâris, jeune berger.

Chaque déesse promet un cadeau à Pâris en échange de son choix. Le jeune homme choisit Aphrodite qui lui promet la plus belle femme du monde. Cette femme est Hélène et son époux est Ménélas, le roi de Crète.

Pâris est en séjour chez Ménélas lorsque celui-ci doit subitement s'absenter. Hélène et Pâris tombent amoureux, Pâris décide d'emmener Hélène à Troie. Ce geste déclenche alors une guerre entre les Troyens et les Grecs...

C'était un spectacle très émouvant avec de très bons acteurs. Nous avons adoré !!

Bravo aux comédiens, et à Madame Beyeler!!!

Lucie et Mélina

Pour comprendre la Guerre de Troie, Justine vous propose...

MA GUERRE DE TROIE de Daniel KAMER



Résumé : Pour son anniversaire, Léo Cerzanne reçoit la Viello (boule de cristal) de sa grand-mère. Après avoir entrepris quelques recherches, il se rend chez un vieil antiquaire pour qu'il « répare » sa boule de cristal. Mais quand il rentre chez lui, il se rend compte que, durant son absence, le temps ne s'est pas écoulé. Il monte dans sa chambre, pose sa Viello sur son bureau et commence ses devoirs. Pour le lendemain, il doit relire un passage de l'Iliade. Mais, ne pouvant s'empêcher de penser à sa boule de cristal, il la prend dans ses mains et se retrouve projeté dans le temps, en pleine guerre de Troie.

Mon avis : Ce roman est passionnant. Il raconte les fabuleuses aventures du jeune Léo tout en restant fidèle au texte d'Homère. Même si le narrateur est un homme, je n'ai pas eu de mal à comprendre ses sentiments. Je n'arrivais plus à m'arrêter tellement j'étais plongée dans l'histoire.

La librairie de M. Jean

Spectacle musical par Choral'Ys, la chorale
Chœur à cœur de Beauzac et l'Harmonie
d'Yssingeaux

Œuvre de Julien JOUBERT, compositeur et professeur au conservatoire d'Orléans, qui a été spécialement arrangée par son frère Clément, pour la composition de l'harmonie d'Yssingeaux.

Dans la vie de M. Jean, il n'y avait que les livres qui comptaient, jusqu'au jour où, une jeune femme entra dans sa librairie, surprise par la tempête.

Ils firent connaissance, le libraire apprit que la jeune inconnue s'appelait Éloïse. Il lui conseilla un livre et ils se fixèrent un rendez-vous dans la librairie le mardi suivant.

Comme promis, la jeune femme revint... M. Jean se mit alors à se poser des questions à propos d'Éloïse : n'était-il pas amoureux de cette jeune inconnue si mystérieuse ? Il lui écrivit alors une lettre. Mais le mardi suivant, Éloïse ne vint pas au rendez-vous et M. Jean éprouva une grande tristesse.

Lors d'un des rendez-vous du mardi, M. Jean avait appris qu'Éloïse travaillait dans une maison de retraite. Le libraire décida d'aller la voir...

Sa bien-aimée lui avoua alors un grand secret : elle ne savait pas lire. Ce fut un choc pour M. Jean mais il lui pardonna et la demanda en mariage ! Bien sûr, Éloïse accepta.

Et si un soir, vous passez devant la librairie de M. Jean, vous pourrez entendre le libraire enseigner les lettres et les mots à son épouse !

C'était à Brives-Charensac, le dimanche 19 janvier.

Mélina



Dans le rôle
de M. Jean :
Monsieur Garde !
Le prof de musique
du collège Roger
Ruel !

Les gourmands disent

La recette de Lisette...



Cookies déguisés

Pour 25 cookies environ

2 œufs => 200 g de farine => 50 g de poudre de cacao => 1 pincée de sel => 100 g de beurre fondu => 100 g de sucre => 100 g de sucre roux => 50 g de noix de pécan (facultatif) => 1 pincée de bicarbonate de soude (facultatif) => M&M's ou smarthies pour la déco



- 1 - Préchauffer le four à 170°C
- 2 - Mélanger dans un saladier la farine, la poudre de cacao, le bicarbonate de soude, le sel. Réserver.
- 3 - Dans un autre saladier, battre le beurre et le sucre, avec un mixeur, jusqu'à ce que le mélange soit léger et moussieux. Puis, ajouter les œufs un à un.
- 4 - Mélanger ensuite les deux préparations et ajouter éventuellement les noix de pécan.
- 5 - sur une plaque anti-adhérente, façonner les cookies à l'aide de 2 cuillères à soupe, en les espaçant. Ajouter les m&m's ou smarthies dessus chaque cookie.
- 6 - cuire 12 à 15 minutes.
- 7 - Régalez-vous !

Jeux de mots

Répliques cultes de théâtre... à relier !

Retrouve l'auteur et l'œuvre de chaque extrait :

- | | | |
|---|--------------------------|--|
| 1 - « O la grande fatigue que d'avoir une femme ! » | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> A - Edmond Rostand, <u>Cyrano de Bergerac</u> |
| 2 - « Mais que diable allait-il faire dans cette galère ? » | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> B - Molière, <u>L'avare</u> |
| 3 - « O rage ! O désespoir ! O vieille ennemie !
N'ai-je donc tant vécu que pour cette infamie ? » | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> C - <u>La guerre de Troie en deux temps trois mouvements</u> , pièce de l'atelier théâtre du collège Roger Ruel (Noël 2013) |
| 4 - « - Le roi d'Athènes qui prend des leçons de sciences politiques par un troupeau de moutons, je crois qu'on a jamais vu ça ...
- Et pourquoi pas ?! » | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> D - Shakespeare, <u>Roméo et Juliette</u> |
| 5 - « Eh bien ! Oui, c'est mon vice.
Déplaire est mon plaisir. J'aime qu'on me haisse. » | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> E - Corneille, <u>Le Cid</u> |
| 6 - « O Roméo, Roméo ! Pourquoi es-tu Roméo ? Renie ton père et abdicque ton nom, ou si tu ne le veux pas, jure de m'aimer et je ne serai plus une Capulet. » | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> F - <u>Thésée</u> , pièce de l'atelier théâtre du collège Roger Ruel (juin 2011) |
| 7 - « Il faut manger pour vivre et non pas vivre pour manger. » | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> G - Molière, <u>Le Médecin malgré lui</u> |
| 8 - « Patrocle !!!!! Hector trois fois maudit !!! Chien de Troyen, tu as tué mon ami, mon frère, l'ombre de moi-même !!! Je vais te tuer pour ce crime !!! » | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> H - Molière, <u>Les Fourberies de Scapin</u> |

À vos plumes...



J'ai toujours aimé écrire des poèmes et depuis quelque temps je me demandais ce qu'ils valaient vraiment. Je me suis alors inscrite à un concours de poésie sur le thème de l'amitié et de l'amour où j'ai présenté ce poème :

Mon cœur tel une flamme renversée
Me brûle quand tu es à mes côtés
J'utilise ces vers pour te déclarer ma flamme
Sans devenir un corps sans âme
Quand je te vois
Je reste sans voix
Quand je te parle
Je perds mes armes
Rester amis ne me suffit
Car tu es le centre de ma vie
Dis oui ?

Et quelques semaines plus tard, j'ai eu la surprise de recevoir un mail m'indiquant que j'avais remporté le 1^{er} prix de la catégorie adolescents (12/17 ans) : 60 € de livres !

Maëlys

À la page

LUNDI 28 ET MARDI 29 AVRIL

DE 9H30 À 16H30

À LA-SÉAUVE-SUR-SEMÈNE

Mini-stage de chant avec Cantus Sylva, ouvert aux 7-14 ans.

VENDREDI 23 MAI

À 20H30

À SAINT-DIDIER-EN-VELAY

Comédie musicale Génération Disco

Spectacle du collège Jeanne d'Arc

VENDREDI 6, SAMEDI 7 ET DIMANCHE 8 JUIN

À 20H30 LE VENDREDI ET SAMEDI

À 15H LE DIMANCHE

À SAINT-DIDIER-EN-VELAY

L'Odyssée, spectacle des ateliers artistiques du collège Roger Ruel

VENDREDI 20 JUIN

À PARTIR DE 19H30

À SAINT-DIDIER-EN-VELAY

Fête de la musique dans le bourg.

DU 5 AU 12 JUILLET

Colo de Cantus Sylva.

Les rendez-vous du Club Lecture Ados

après le collège à la médiathèque
de Saint-Didier-en-Velay

Vendredi 11 avril
Vendredi 16 mai
Vendredi 20 juin